

En unik företagsworkshop på Ladulås Hus på Adelsö – konungarnas ö

Att Spela Roll i en föränderlig värld!

En tur ut i naturen till en annorlunda plats och en annorlunda workshop. Öväntade intryck i ny miljö, som skiljer sig från det vardagliga, stimulerar deltagarna till innovativa tankar och nya synsätt.

Vi erbjuder workshopen Att Spela Roll där ni får chansen att genom historiens prisma betrakta ert företag. På ett lekfullt sätt arbetar ni med de aktuella utmaningar och frågeställningar ni ställs inför i er verksamhet och i samhället.

Vi arbetar med utgångspunkt från det inspirerande medeltidsdramat Kung Ladulås vars teman, skeenden och arketyper är relevanta och lätta att överföra till vår egen verklighet. Världsarvsteatern och gyckelspel i unik förening med beteendevetenskap genererar nya perspektiv, kunskaper och roliga upplevelser. Nutid och dåtid sammanlänkas och öppnar för både aha-upplevelser och nya idéer.

Det sägs att det inte finns något nytt under solen. Dagens moderna utmaningar är endast nya former av genom tiderna återkommande frågeställningar.

***”Tankeväckande engagerande
– och inte så lite rolig!”***

Leif Janzon, förf. Librettist

Världen går just nu igenom en period där gamla värderingar och sociala strukturer snabbt byts ut. Precis så skedde under Magnus Ladulås kaotiska regeringstid på 1200-talet. Hans utmaning var att skapa kungariket Sverige. Han byggde Alsnö Hus på nuvarande världsarvet Birka-Hovgården.

Idag handlar utmaningarna om att sätta ett företag på världskartan, besluta hur man ska ta ansvar för sin miljö-påverkan eller bli framgångsrik i en allt hårdare konkurrens.

Som extra bonus på Ladulås Hus finns spännande utställningar, installationer, konst, idétorg som ger överraskande infallsvinklar på historia och samtid.

”... en färgstark uppvisning av maktspel politik och svek med suggestiva medeltida musik – en medeltida verklighet som är förunderligt modern”

J. Cantwell, f.d. it-ansv. Sthlms Univ.



”En rik pjäs som bildar och fascinerar...

...en stort anlagd krönika, en slags shakespeariansk eller strindbergsk tragedi om hur en kung kommer till makten och såväl brukar som missbrukar den” Lars Ring, SvD

Vi ser Världsarvsteatern och inspireras av föreställningen Kung Ladulås med dess ”moderna” problematik. Grundtemat i pjäsen är en strävan att med alla medel ena och bygga kungariket Sverige. Kampen är hård om de bästa rollerna och bitarna i detta storslagna historiska projekt.

Idag handlar det ofta om vår egen ambition att föra våra företag mot gemensamma mål och bli framgångsrika. Alla medarbetares kompetens och kreativitet är avgörande för ett bra resultat i en konkurrensutsatt verklighet.

I den efterföljande workshopen Att Spela Roll arbetar vi i en trygg, dynamisk och tillåtande miljö. Målet är att ge er inspiration att titta på er verklighet med både skratt och allvar, riva barriärer och våga gå lite utanför vars och ens komfortzon. Exempel på teman vi kommer att arbeta med är:

- Ledarskap
- Jämställdhet
- Värdegrund
- Makt och inflytande på arbetsplatsen
- Gränssättning
- Etik och ansvarstagande
- Samarbete och konkurrens

Genom att använda teatrala arketyper och symboler från pjäsen och rollspel gör vi arbetssättet medryckande, lekfullt och lustfyllt. Våra främsta verktyg är gruppens egna förmågor och dynamik med aktivt stöd från professionella skådespelare och organisationsutvecklare med beteendevetenskaplig bakgrund.



En dag med företagsworkshopen Att Spela Roll kan se ut så här:

- Buss från Brommaplan via Drottningholm med skådespelare som i lättam form gör en annorlunda historisk guidning. Det vackra Ekerölandskapets hemligheter avslöjas.
- Ankomst till Ladulås Hus på Adelsö där kaffe med tilltugg serveras i medeltidsmiljö. Dagens program och workshop presenteras.
- Upplevelserika interaktiva utställningar och installationer.
- Möjlighet att besöka världsarvet Birka-Hovgården och Alsnö Hus - Lunch
- Föreställningen Kung Ladulås med kaffepaus
- Intro till workshopen Att Spela Roll
- Middag
- Workshop inspirerad av dagens upplevelser och rollspel

Vintertid kan vi erbjuda Medeltidsmuseets inspirerande miljö som ett alternativ.

”En bra och händelserik skildring av medeltida liv har jag fått se på Adelsö. Även skådespelarprestationerna och den fina regin gjorde resan till Sverige och Världsarvsteatern mödan värd” Klaus Feldkeller, journalist, Bonn, Tyskland

Tag nya perspektiv med er hem!

Att Spela Roll är en workshop som skapar unika möjligheter att gestalta och utforska er egen verksamhet. De utmaningar ni möter i vardagen tydliggörs genom det historiska perspektivet. Genom ert engagemang i workshopen får ni:

- » Nya perspektiv och bättre förståelse för era egna utmaningar och frågeställningar
- » Överblick, helhetssyn, tolkningsnycklar till aktuella skeenden
- » En ökad förståelse för gruppens interaktion, dynamik och behov utifrån medlemmarnas egenskaper, motivationer och rolltaganden
- » Chansen att se gruppen ur olika perspektiv och roller och därmed se varje persons egen funktion och betydelse.
- » Möjlighet att ta fram och uppmuntra medarbetarens egentliga kompetens och kreativitet
- » Möjlighet att riva barriärer och gå utanför sin komfortzon genom att prova nya roller

”Så glad att jag åkte till Adelsö för att få se den fantastiska föreställningen Kung Ladulås. Jag blev starkt påverkad och imponerad av både de professionella skådespelarna och amatörerna. Imponerad av pjäsen, regin, utförandet, ja hela uppsättningen” Susanne Lanefeldt, hälsoinspiratör, TV



”Askarnas tunga kronor inramar rummet – en taltrast ger understöd till medeltida vaggsånger, visor och kyrkomusik – en suggestiv skogssymfoni” Lars Ring, SvD

ADELSÖ – KONUNGARNAS Ö

På världsarvet Hovgården på Adelsö hade vikingatida härskare sitt säte från 700-talet. Strax intill de tre kungshögarna står runstenen som kung Håkan lät resa. Idag uttyder Kalle Runristare budskapet.

ADELSÖ - KUNGADÖMETS VAGGA

Här blev den centraliserade kungamakten befäst år 1280. Då manifesterade Magnus Ladulås i Alsnö stadga segern över de upproriska småkungarna i det gamla Svitjod. Ännu står ruinen kvar av hans residens, Alsnö Hus.

BIRKA - ANSGARS Ö

På Birka låg en stad som myllrade av hantverkare och handelsmän. Ståtliga skepp från hela världen lade till vid detta nordliga handelscentrum. Birka och Adelsö var navet, beläget i Attundaland i Svitjod. Birka styrdes 750-970 av konungar med säte i Hovgården. År 830 kom en eremit-munk hit från Tyskland. Han hette Ansgar.



Ansvariga och ledare för workshopen Att Spela Roll är Beryl Kornhill och Ulf Winroth

Beryl Kornhill är dramatiker, regissör, skådespelare och producent samt utbildare i tal-, andning- och framträdandeteknik. Hon har studerat på operalinjen vid Teaterhögskolan i Göteborg och läst teatervetenskap vid Lunds Universitet. I många år har hon arbetat med musik och teater och skrivit flera pjäser med historisk anknytning. På repertoaren står just nu två föreställningar om högaktuella historiska personer.

”Kung Ladulås” handlar om Magnus Ladulås vars kvarlevor arkeologerna nu letar efter. Den andra skildrar Hildegard von Bingen, som levde på 1100-talet. Idag en modern förebild för kvinnligt entreprenörskap och ekologi. 1994 hade Beryl Kornhill en lovordad konstutställning i New York. 1995 iscensattes dramat Gerlögs Runa på Adelsö där 8000 personer såg föreställningen. 1997 valde hon ännu en annorlunda spelplats. Då uppförde hon Strindbergs Till Damaskus på ett tunnelbanetåg som lånats ut av SL.

Ulf Winroth är beteendevetare och organisationsutvecklare. Hans specialområden är workshopsledning, verksamhets- och processutveckling, projekt- och förändringsledning. Han arbetar utifrån en gestaltisk grund med att stödja grupper i förändringsprocesser. Ulfs arbetsfilosofi utgår från att skapa möjlighet till ökad kontakt och kommunikation mellan människor. Han arbetar utifrån ett holistiskt perspektiv på människan och aktivt med positiv feedback, samt med att öka varje individs medvetenhet om sina egna tolknings- och beteendemönster.

Ulf har en beteendevetenskaplig Fil.kandexamen samt en 4-årig påbyggnadsutbildning på Master nivå från Gestaltakademin och Derbys Universitet. Som workshop-ledare och processutvecklare har han arbetat för bl.a Scania och Skatteverket. Som analytiker och projekt-ledare har han arbetat för företag och organisationer så som Post och Telestyrelsen, Atlas Copco, Sollentuna kommun samt Scania.